

## Audio System Carbon-250.4 – 4 x 110 Watt für 185 Euro



# Günstige Vierkanal- endstufe

► Mit der Carbon Series rief Audio System eine neue Einsteigerserie ins Leben, wir checken die Vierkanalendstufe Carbon-250.4



Altbackene Platine mit Durchsteckbauteilen und Drahtbrücken, die Verstärkerzüge diskret aufgebaut als Class AB

Lange Zeit war die CO-70.4 die günstigste Vierkanalendstufe von Audio System. Doch bei 250 Euro Einstandspreis fiel die Entscheidung, eine richtig günstige Einsteigerserie noch darunter anzusiedeln. Damit war die Carbon Series geboren und die Carbon-250.4 steht zur Zeit mit 185 Euro als günstigste (Full-size) Vierkanalerin in der Liste. Und wie alle Audio System Produkte gibt es sie beim Car-HiFi Fachhändler inklusive Beratung und Support – gerade im Einsteigerbereich ein klarer Vorteil gegenüber Billigware auf den großen Handelsplattformen. Unsere Carbon-250.4 sieht erst einmal nicht anders aus als teurere Endstufen, sie hat einen Strangguss Kühlkörper, der an den Fronten mit Blechdeckeln verschlossen ist. An den Terminals erkennt man dann doch, dass sie nicht die Teuerste ist, hier finden wir die weit herausstehenden Anschlüsse mit Kreuzschlitzschrauben statt massiver Terminals für dicke Kabel. Gabelschuhe an den Kabeln, zumindest beim Strom sind daher ein Muss, dann funktioniert das Ganze völlig einwandfrei für die gebotene Leistung, also alles ok hier. Auf der anderen Seite fällt die Ausstattung spärlich aus, beide Kanalpaare haben entweder Tiefpass oder Hochpass. Ein Pluspunkt ist der Regelbereich bis 4 Kilohertz, so dass die Carbon auch aktive Zweiwegesysteme ansteuern kann. Außerdem gibt's separate Hochpegeleingänge inklusive Einschaltautomatik für Werksradios und sogar ein Pärchen Cinchausgänge für eine weitere Endstufe einfach mit Signal zu versorgen. Nach dem Aufschrauben offenbart die Platine einen Aufbau, den man heute nur noch selten zu Gesicht bekommt. Abgesehen, dass es eine blaue Glasfaserplatine ist, stammt das Layout aus längst vergangenen Zeiten. Alles diskret aufgebaut auf einer Universalplatine mit jeder Menge Drahtbrücken, keine SMD, sondern alles Durchsteckbauteile. Das macht man heute anders, doch was damals funktioniert hat, funktioniert auch immer noch. Immerhin finden wir neben dem schwächtigen Netztrafo einen Optokoppler zur galvanischen Trennung, der wirkungsvoll Störsignale unterdrückt, auch der TL494 zur PWM Regelung ist in einer oldschool Ausführung vorhanden. Die vier Verstärkerzüge nehmen den Großteil der Hauptplatine ein, so dass die Signalübertragung auf eine Tochterplatine ausweicht. Insgesamt recht antik, dafür kann der Amp von jedem Hufschmied repariert werden.

### Messungen und Sound

Auch wenn man die Carbon-250.4 bis jetzt belächeln kann, wenn es dann um die Wurst geht, liefert sie ab. Sie funktioniert absolut



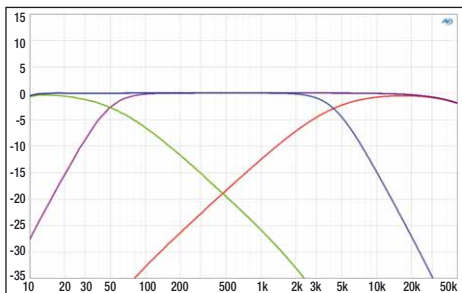
Hoch- und Niederpegeleingänge und ein Paar Cinch Ausgänge, eine Fernbedienung gibt's optional

gut und leistet 64 Watt an 4 Ohm mit super-niedrigen Verzerrungen. Dazu kommen 108 Watt an 2 Ohm - was will man mehr zum Betrieb normaler Komposysteme? Auch klanglich schlägt sie sich nicht nur für eine günstige Endstufe ganz ok., sie klingt richtig gut. Die Musik steht fest im Raum und der schöne analoge Klang lässt die Aufnahmen rund und angenehm klingen. Dann reproduziert die Carbon Frauenstimmen wiederum angenehm und vorteilhaft. Im Bass ist sie angesichts der gut 60 Watt nicht das Übermonster, aber auch tiefe Töne werden klanglich gut und richtig wiedergegeben. Insgesamt lässt sich die Carbon nichts zuschulden kommen, sie macht richtig gut Musik.

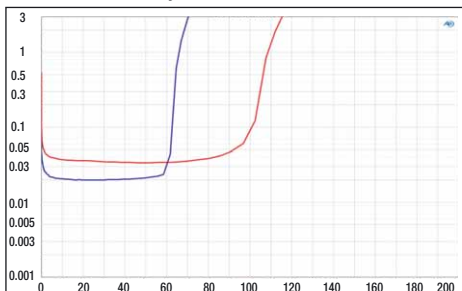
### Fazit

Audio System bietet mit der Carbon-250.4 eine günstige Endstufe an, die zwar nicht erstklassig ausgestattet oder verarbeitet ist, dafür aber bei der Performance punktet. Damit kann man sehr gut leben, zumal sie ein Fachhandelsprodukt ist, bei dem auch der Service stimmt.

Elmar Michels/Dipl.-Phys. Guido Randerath



Die Carbon-250.4 bietet zwar keinen Bandpass, dafür reichen die Frequenzweichen bis 4 kHz und können aktive Systeme trennen



Die Carbon-250.4 produziert ihre Leistung äußerst sauber mit nur 0,02 % Klirr bei der klassisch analogen Kurvenform mit „Abrisskante“

**PREISTIPP**  
**Oberklasse**  
**CAR&HiFi** 6/2023

### Audio System Carbon-250.4

Preis um 185 Euro  
Vertrieb Audio System, Hambrücken  
Hotline 07255 71907-0  
Internet www.audio-system.de

### Bewertung

<b>Klang</b>	40 %	1,1	■■■■■
Bassfundament	8 %	1,5	■■■■■
Neutralität	8 %	1,0	■■■■■
Transparenz	8 %	1,0	■■■■■
Räumlichkeit	8 %	1,0	■■■■■
Dynamik	8 %	1,0	■■■■■
<b>Labor</b>	35 %	1,4	■■■■■
Leistung	20 %	1,5	■■■■■
Dämpfungsfaktor	5 %	1,0	■■■■■
Rauschabstand	5 %	1,5	■■■■■
Klirrfaktor	5 %	1,0	■■■■■
<b>Praxis</b>	25 %	1,9	■■■■■
Ausstattung	15 %	2,0	■■■■■
Verarb. Elektronik	5 %	2,0	■■■■■
Verarb. Mechanik	5 %	1,5	■■■■■

### Technische Daten

Kanäle	4
Leistung 4 Ohm	64
Leistung 2 Ohm	108
Leistung 1 Ohm	0
Brückenleistung 4 Ohm	216
Brückenleistung 2 Ohm	0
Empfindlichkeit max. mV	210
Empfindlichkeit min. V	6,6
THD+N (<22 kHz) 5 W	0,022
THD+N (<22 kHz) Halblast	0,020
Rauschabstand dB(A)	90
Dämpfungsfaktor 20 Hz	298
Dämpfungsfaktor 80 Hz	298
Dämpfungsfaktor 400 Hz	263
Dämpfungsfaktor 1 kHz	235
Dämpfungsfaktor 8 kHz	203
Dämpfungsfaktor 16 kHz	186

### Ausstattung

Tiefpass	50 – 4k Hz
Hochpass	50 – 4k Hz
Bandpass	-
Bassanhebung	-
Subsonicfilter	-
Phaseshift	-
High-Level-Eingänge	•
Einschaltautom. (Autosense)	• DC
Cinchausgänge	•
Start-Stopp-Fähigkeit	• (6,4 V)
Abmessungen (L x B x H in mm)	280 x 176 x 51
Sonstiges	-

### Audio System Carbon-250.4

**Oberklasse** **1,4**  
**CAR&HiFi** 6/23

Preis/Leistung: sehr gut

„Günstiger Amp mit erwachsenem Sound.“

# Geld sparen: CAR&HiFi im Abo

**CAR&HiFi** einfach und bequem ins Haus: keine Versandkosten, keine Fahrtwege. Holen Sie sich ihren Lieblingstitel als gedrucktes Heft nach Hause!

6 x CAR&HiFi zum Preis von 5:



**Ein Heft gratis!**

**Deine Prämien**



Hier online bestellen:  
[www.brieden.de/printabo](http://www.brieden.de/printabo)