

H 130 Evo2 - 13er-Komposystem von Audio System

13er-Power



Die H-Serie von Audio System ist bekannt für Belastbarkeit und jede Menge Schalldruck. Wir nehmen das neue 13er-System unter die Lupe.

Bei Audio System ist die Auswahl groß, wenn es um Lautsprecher geht. Direkt nach den edlen Avalanche- und HX-Systemen, die sich an den High-End-Freund wenden, locken die H-Systeme mit wertigem Aufbau und dem Versprechen, sowohl Klangfreunde als auch Pegelfreaks glücklich zu machen. Bereits seit einiger Zeit werden alle Komponenten wie Hochtöner, Tieftöner und Frequenzweichen überarbeitet, wobei die neues-

te Ausbaustufe mit Evo2 bezeichnet wird. So ist unser Testkandidat H 130 Evo2 eines der aktuellen Systeme und technisch ganz frisch. Das bedeutet unter anderem, dass das neue H mit dem exzellenten Hochtöner HS 25 Evo2 ausgestattet ist, der zwar ziemlich „normal“ aussieht, es jedoch buchstäblich in sich hat. Die 25-Millimeter-Gewebekalotte sitzt in einem normalen Einbaugehäuse, dennoch verfügt der Hochtöner über ein kleines Koppel-

Viele Einstellmöglichkeiten für unterschiedliche Einbausituationen und überdurchschnittliche Bauteile kennzeichnen die FWX evo2

volumen. Das verhilft ihm zu einer niedrigen Resonanzfrequenz, was wiederum eine niedrige Trennfrequenz zum Tieftöner zulässt. Der 13er-Woofer ist ein echtes Prachtstück geworden. Er ist standesgemäß mit einem schönen und stabilen Korb aus Alu-Druckguss ausgestattet, die charakteristisch gelbe Membran der H-Serie besteht aus einem Fasergewebe,



Der grundsolide Druckgusskorb hält zuverlässig Schaumsicke, Fasermembran und Connex-Spider zusammen

das mit einer Harztränkung luftdicht gemacht ist. Wie bei einem Subwoofer bevorzugten die Entwickler eine Schaumstoffsicke gegenüber der schwereren Gummivariante – dem Wirkungsgrad zuliebe. Richtig fett für einen 13er ist der Antrieb geworden. Audio System spart hier nicht mit Magnetmaterial, außerdem bekam der 13er eine 32-Millimeter-Schwingspule spendiert, die damit eine Nummer größer ist als das 25er-Standardmodell. Ebenfalls großzügig gerät die Frequenzweiche, die wieder Audio-System-typisch viele Einstellmöglichkeiten bietet. Der Tiefmitteltöner lässt sich wahlweise mit einer Flankensteilheit von 6 dB oder 12 dB pro Oktave ansteuern. Zusätzlich ist ein R-C-Glied vorhanden, das die Impedanz im Übergangsbereich zum Hochtöner linearisiert. Dieser lässt sich durch Kombination von zwei Kondensatoren in der Trennfrequenz einstellen, zur Pegelregelung sind ebenso zwei Widerstände kombinierbar. Die Bauteilequalität gerät sehr anständig, mit großzügigen Drahtquerschnitten, Metalloxidwiderständen und MKP-Kondensatoren mit Polypropylenfolie lässt sich Audio System nicht lumpen.

Messungen und Sound

Der 13er-Tiefmitteltöner ist für seine bescheidene Membranfläche recht laut, was auf die 2-Ohm-Schwingspule zurückzuführen ist, die gegenüber ihrem 4-Ohm-Pendant mehr Leistung aus dem Verstärker kitzelt. Aber auch beim Maximalpegel kann der kleine H-Tieföner beeindrucken, er hält sich generell mit Verzerrungen zurück und steigt erst spät aus. Hier helfen ihm sein fetter Antrieb und ein ordentlicher linearer Hub. Mit Schalldruck hat auch der Hochtöner keinerlei Probleme. Die 25er-Kalotte spielt blitzsauber bis in schwindelerregende Pegel und glänzt auch bei tiefen Frequenzen bis hinunter zu 1 kHz mit verzerrungsarmer Performance. Der Kompromiss aus einbaufreundlicher Kompaktheit und dem kleinen Koppelvolumen ist hier perfekt geglückt. Auch beim Hörcheck kann sich

Toller Hochtöner:
Im kompakten Gehäuse versteckt sich ein kleines Koppelvolumen



das H 130 Evo2 profilieren, indem es mit jeder Menge Output Freude macht. Es lässt bis auf den Tiefgang so manches hochklassige 16er-System alt aussehen.

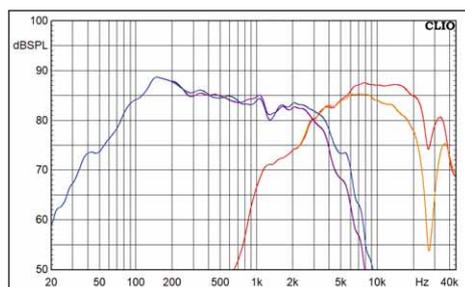
Dafür spielt es „seine“ Bassfrequenzen mit kompromissloser Präzision und mit energischem Punch. Auch die Mittenfrequenzen werden nicht vernachlässigt, sondern ebenfalls mit jeder Menge Energie wiedergegeben. Der hervorragende Hochtöner addiert dann feine Details zum Klangbild, und das auf eine Weise, die einfach Spaß macht. Er wird auch bei längeren Hörsessions nicht nervig, versorgt aber auch verzöhrnte Ohren mit reichlich Hochtöninformation. Dazu kommt ein aufgeräumtes räumliches Aufspielen, das den Zuhörer nicht im Unklaren lässt, was auf der Bühne passiert. Insgesamt kann man dem H nur attestieren, dass es seinem hochklassigen Anspruch gerecht wird.

Fazit

Das H 130 Evo2 überzeugt mit toll gemachten Komponenten, weder Tieftöner noch



Der H-Tieföner ist für einen 13er mit einem riesigen Antrieb ausgestattet, Magnet und Schwingspule haben großzügige Durchmesser



Den Schlenker oberhalb 1 kHz haben viele 13er. Der Hochtöner beeindruckt mit sehr breitbandiger Wiedergabe

Hochtöner und Weiche geben sich eine Blöße. Dazu kommt eine Soundperformance, die gerade für ein 13er-System sehr hochklassig ist.

Elmar Michels

Audio System H 130 Evo2

Vertrieb Audio System Germany, Hambrücken
Hotline 07255 7190795
Internet www.audio-system.de

| | | | |
|---------------|------|-----|-------|
| Klang | 55 % | 1,2 | ■■■■■ |
| Bassfundament | 11 % | 1,0 | ■■■■■ |
| Neutralität | 11 % | 1,5 | ■■■■■ |
| Transparenz | 11 % | 1,0 | ■■■■■ |
| Räumlichkeit | 11 % | 1,5 | ■■■■■ |
| Dynamik | 11 % | 1,0 | ■■■■■ |

| | | | |
|--------------|------|-----|-------|
| Labor | 30 % | 1,3 | ■■■■■ |
| Frequenzgang | 10 % | 1,5 | ■■■■■ |
| Maximalpegel | 10 % | 1,0 | ■■■■■ |
| Verzerrung | 10 % | 1,5 | ■■■■■ |

| | | | |
|----------------|------|-----|-------|
| Praxis | 15 % | 1,3 | ■■■■■ |
| Frequenzweiche | 10 % | 1,5 | ■■■■■ |
| Verarbeitung | 5 % | 1,0 | ■■■■■ |

Technische Daten

| | |
|------------------------|------------------|
| Korbdurchmesser | 128 mm |
| Einbaudurchmesser | 115 mm |
| Einbautiefe | 61 mm |
| Magnetdurchmesser | 89 mm |
| Membran HT | 25 mm |
| Gehäuse HT | 48 mm |
| Flankensteilheit TT/HT | 6, 12/12 dB |
| Hochtönschutz | - |
| Pegelanpassung HT | +1, 0, -1, -3 dB |
| Gitter | - |
| Sonstiges | - |

| | |
|------------------------------|--------------------|
| Nennimpedanz | 2 Ohm |
| Gleichstromwiderstand Rdc | 1,85 Ohm |
| Schwingspuleninduktivität Le | 0,27 mH |
| Schwingspulendurchmesser | 32 mm |
| Membranfläche Sd | 85 cm ² |
| Resonanzfrequenz fs | 90 Hz |
| mechanische Güte Qms | 3,46 |
| elektrische Güte Qes | 0,64 |
| Gesamtgüte Qts | 0,54 |
| Äquivalentvolumen Vas | 2,7 l |
| Bewegte Masse Mms | 11,5 g |
| Rms | 1,88 kg/s |
| Cms | 0,27 mm/N |
| B*I | 4,35 Tm |
| Schalldruck 2 V, 1 m | 86 dB |
| Leistungsempfehlung | 30 – 150 W |

Bewertung

| | | | |
|--------|-------------|-----|-------|
| Preis | um 325 Euro | | |
| Klang | 55 % | 1,2 | ■■■■■ |
| Labor | 30 % | 1,3 | ■■■■■ |
| Praxis | 15 % | 1,3 | ■■■■■ |

Audio System H 130 Evo2

Absolute Spitzenklasse
Spitzenklasse
Oberklasse
Mittelklasse
Einzelklasse

1,2

Preis/Leistung:
sehr gut

CAR & HiFi

Ausgabe 2/2020

„Das H 130 Evo2 wird auch hohen Ansprüchen gerecht.“