

Audio System HX 100 SQ Evo3 – 10er-Komposystem mit bestem Klang



Der HX-SQ 10er kommt mit einem Blechkorb und mit einem aufwendigen Neodymantrieb



Top-Klang mit 10er-Kompo

► Nach dem 16er und dem 13er vervollständigt Audio System mit dem 10er-System HX 100 SQ Evo3 seine neue SQ-Evo3 Lautsprechersets.

Im Zuge der Überarbeitung der HX-Lautsprecher gehen auch die HX-SQ-Systeme in die Evolutionsstufe Evo3. Gerade die SQs sind seit je her beliebt, weil sie Spitzenklang mit noch bezahlbaren Preisen kombinieren. Jetzt tritt das 10er-System ebenfalls mit frisch renoviertem Tiefmitteltöner an. Dieser bekam einen Neodymantrieb, der Platz spart und beste Magnetfeldstärke bietet. Der 10er bekam ebenfalls eine neue Membran aus leichtem, faserverstärktem Papier. Beim Korb muss Stahlblech als Material herhalten, Gusskörbe gibt's erst ab der HX-Dust-Serie. Hochtoner und Weiche sind von den anderen X und HS-SQ bekannt, der Hochtoner wurde ja erst mit einem Koppelvolumen aufgewertet. Die Weiche bietet nach wie vor jede Menge Schaltungsmöglichkeiten zur Anpassung an Töner und Einbausituation.

Sound

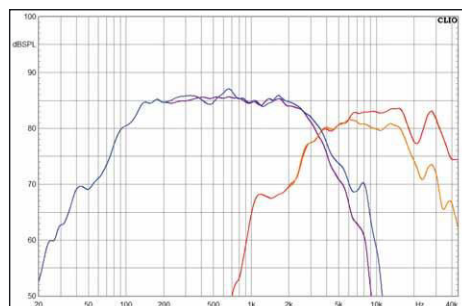
Der Neodymantrieb sorgt für mächtig Power beim Hörtest. Die Bässe kommen naturgemäß nicht wirklich tief mit dem kleinen 10er, dafür aber knackig hart und ultrapräzise. Der neue Tiefmitteltöner läuft sehr geschmeidig,

so dass die Mittenwiedergabe mit Stimmen und Instrumenten zum Hochgenuss gerät. Seidige Details und eine treffende Darstellung des räumlichen Musikgeschehens runden die Vorstellung ab. Ein kleines System mit Top-Klang

Fazit

So viele wirklich hochklassige 10-cm-Kompos gibt es in dieser Klasse nicht. Das HX 100 SQ Evo3 ist der Maßstab bis 500 Euro.

Elmar Michels



Der neue 10-cm-Tiefmitteltöner läuft super glatt ohne störende Resonanzen. Der Hochtoner arbeitet breitbandig bis auf den Dip bei 20 kHz

Audio System HX 100 SQ Evo3

Preis	um 375 Euro
Vertrieb	Audio System, Hambrücken
Hotline	07255 7190795
Internet	www.audio-system.de

Bewertung

► Klang	55 %	1,1	■■■■■
Bassfundament	11 %	1,0	■■■■■
Neutralität	11 %	1,0	■■■■■
Transparenz	11 %	1,5	■■■■■
Räumlichkeit	11 %	1,5	■■■■■
Dynamik	11 %	0,5	■■■■■
► Labor	30 %	1,0	■■■■■
Frequenzgang	10 %	1,0	■■■■■
Maximalpegel	10 %	1,0	■■■■■
Verzerrungen	10 %	1,0	■■■■■
► Praxis	15 %	1,0	■■■■■
Frequenzweiche	10 %	1,0	■■■■■
Verarbeitung	5 %	1,0	■■■■■

Technische Daten

Korbdurchmesser	102 mm
Einbaudurchmesser	94 mm
Einbautiefe	48 mm
Magnetdurchmesser	55 mm
Membran HT	25 mm
Gehäuse HT	48 mm
Flankensteilheit TT/HT	6, 12/12 dB
Hochtenschutz	-
Pegelanpassung HT	+4, +2, 0, -1 dB
Gitter	-
Sonstiges	Trennfrequenz, Flankensteilheit, Mittelton, Hochtonpegel vielfältig anpassbar
Nennimpedanz	3 Ohm
Gleichstromwiderstand Rdc	2,70 Ohm
Schwingspuleninduktivität Le	0,19 mH
Schwingspulendurchmesser	25 mm
Membranfläche Sd	55 cm ²
Resonanzfrequenz fs	104 Hz
mechanische Güte Qms	2,81
elektrische Güte Qes	0,57
Gesamtgüte Qts	0,47
Äquivalentvolumen Vas	1,7 l
Bewegte Masse Mms	5,8 g
Rms	1,35 kg/s
Cms	0,41 mm/N
B*I	4,23 Tm
Schalldruck 2V, 1m	85 dB
Leistungsempfehlung	30 – 100 W

Audio System HX 100 SQ Evo3

Spitzenklasse **1,1**



Preis/Leistung: sehr gut

„Kleines System mit Top-Klang.“