

Audio System HX 130 SQ Evo3 – Premium-Lautsprecher für Klangliebhaber

13er mit bestem Klang



► Bereits früher dieses Jahr stellte Audio System mit dem 16er-System der HX-SQ-Serie eine Neuentwicklung vor. Jetzt liegt das System auch in einer 13er-Variante vor, die wir gerne hier vorstellen.

Bereits seit Jahren sind wir erklärte Fans von Audio Systems HX-SQ-Lautsprechern. Grund ist, dass sie erfolgreich den Spagat schaffen zwischen der bezahlbaren X-Serie und der highendigen, aber auch entsprechend bepreisten HX-Serie. Aus der X-Serie übernommen sind der Hochtöner und die Frequenzweiche, die sich bereits auf sehr hohen Niveau bewegen. Die Frequenzweiche FWX ist führend in ihrer Klasse, was sie auch der hochwertigen Bauteileauswahl verdankt. Eine Tiefpassspule aus besonders dickem Draht verpackt den größeren Leistungsanteil des Tieftöners ohne zu murren, im Hochtonzweig kommen ein MKP-Folienkon-

Der Hochtöner arbeitet mit einer 25-mm-Gewebemembran und verfügt über ein Koppelvolumen



densator und eine Luftspule für besonders niedrige Verzerrungen zum Einsatz. Das Besondere sind jedoch die vielfältigen Schaltungsmöglichkeiten, die auch Trennfrequenz, Mittenfrequenzgang und die Möglichkeit, zwei Tieftöner zu betreiben, einschließen. Auch der Hochtöner ist ein Sahneteil, seine 25-Millimeter-Kalottenmembran bewegt sich in einer großzügigen Aufhängung. Dazu ist er als einer der wenigen seiner Klasse mit einem kleinen Koppelvolumen ausgestattet, was ihn für höhere Anwendungen wie im HX-SQ qualifiziert. Jetzt kommt mit der Evo3-Version ein neuer Tiefmitteltöner hinzu, der bereits in der 16er-Variante voll überzeugt. Im Gegensatz zu vielen Tiefmitteltönern ist er nicht auf tiefen Bass getrimmt, sondern auf Dynamik. Audio System setzt erstmals in dieser Klasse einen teuren Neodymantrieb ein, der dem kleinen Tiefmitteltöner zu mächtig Dampf verhilft. Die 25-Millimeter-Schwings-



Der 13er ist als HX-SQ-Tiefmitteltöner mit einem äußerst kräftigen Neodymantrieb ausgestattet

pule treibt eine neue, sehr leichte Membran aus faserverstärktem Papier an, die ebenfalls einem dynamischen Klang zuträglich ist.

Messungen und Sound

Der 13er zeigt sich im Messlabor dann auch als ein Treiber, der mit reichlich Antriebskraft gesegnet ist. Dank Neodym baut er ein extrem starkes Magnetfeld im Luftspalt auf, das für einen hohen Wirkungsgrad sorgt. Damit einher geht allerdings ein früher Schalldruckabfall zu tiefen Frequenzen, so dass der 13er dringend auf Subwooferunterstützung angewiesen ist. Dafür arbeitet er in seinem Frequenzbereich nahezu perfekt. Er läuft sehr linear mit extrem wenig Verzerrungen und

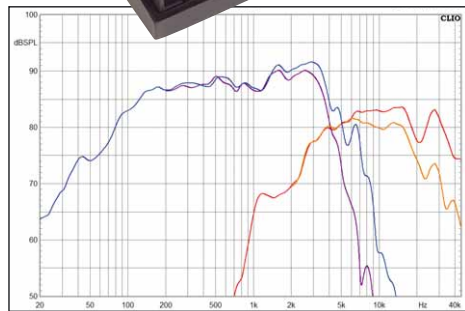


In der Seitenansicht erkennt man die Lüftungsschlitze im Korb unter der Zentrierung

sammelt Bestnoten. Der bewährte Hochtöner glänzt durch Breitbandigkeit, er macht auch vor Frequenzen jenseits der 20 kHz nicht Halt. Wie es sich für eine gute Gewebekalotte gehört, verzerrt er auch wenig, so dass wir sehr zufrieden sind. Klanglich liefert das HX 130 SQ Evo3 mehr als ab. Der Sound kommt extrem knackig und sauber daher. Das Set spielt schön trocken und mit bestem Timing und sorgt so für einen transparenten Klang mit guter Durchhörbarkeit. Die Bässe reichen nicht sehr tief, doch dafür sind sie extrem dynamisch und kommen quasi aus dem Nichts. Rasen schnelle Läufe auf der Bassdrum lassen sich mühelos nachverfolgen und auch bis in den Mittenbereich dominiert der Biss, so dass es nie langweilig klingt. Das Schöne dabei ist, dass das HX-SQ diesen Vorzug nicht mit harschen Stimmen oder tonalen Fehler erkaufte. Das Klangbild bleibt über alle Lautstärken durchaus audiophil und wird auch anspruchsvollem Programmmaterial gerecht. Dazu serviert Audio System einen stabilen und authentischen Raum mit prima Bühnenabbildung, was die Sache endgültig rund macht.



Die Weiche ist prima bestückt und für beide Zweige vielfach anpassbar



Für einen 13er-Tiefmitteltöner liefert der HX-SQ mit 87-89 dB einen enormen Kennschalldruck – auf Kosten der Tiefbasswiedergabe. Der Hochtöner aus dem X-System spielt breitbandig und mit einem Dip um 20 kHz bis über 30 kHz.

Fazit

Das HX 130 SQ Evo3 ist wie Alles im Lautsprecherbau ein Kompromiss. In diesem Fall aber ein sehr guter. Wer knackige Dynamik beim Komposystem bevorzugt, liegt hier goldrichtig – jetzt auch in der 13er-Variante.

Elmar Michels

Audio System HX 130 SQ Evo3

Preis	um 375 Euro
Vertrieb	Audio System, Hambrücken
Hotline	07255 7190795
Internet	www.audio-system.de

Bewertung

Klang	55 %	1,2	■■■■■
Bassfundament	11 %	1,5	■■■■■
Neutralität	11 %	1,0	■■■■■
Transparenz	11 %	1,5	■■■■■
Räumlichkeit	11 %	1,5	■■■■■
Dynamik	11 %	0,5	■■■■■
Labor	30 %	1,2	■■■■■
Frequenzgang	10 %	1,0	■■■■■
Maximalpegel	10 %	1,5	■■■■■
Verzerrungen	10 %	1,0	■■■■■
Praxis	15 %	1,0	■■■■■
Frequenzweiche	10 %	1,0	■■■■■
Verarbeitung	5 %	1,0	■■■■■

Technische Daten

Korbdurchmesser	130 mm
Einbaudurchmesser	114 mm
Einbautiefe	57 mm
Magnetschichtdurchmesser	70 mm
Membran HT	25 mm
Gehäuse HT	48 mm
Flankensteilheit TT/HT	6, 12/12 dB
Hochtonschutz	-
Pegelanpassung HT	+4, +2, 0, -1 dB
Gitter	-
Sonstiges	Trennfrequenz, Flankensteilheit, Mittelton, Hochtonpegel vielfältig anpassbar

Nennimpedanz	3 Ohm
Gleichstromwiderstand Rdc	3,01 Ohm
Schwingspuleninduktivität Le	0,22 mH
Schwingspulendurchmesser	25 mm
Membranfläche Sd	87 cm ²
Resonanzfrequenz fs	62 Hz
mechanische Güte Qms	2,74
elektrische Güte Qes	0,33
Gesamtgüte Qts	0,29
Äquivalentvolumen Vas	7,4 l
Bewegte Masse Mms	9,1 g
Rms	1,31 kg/s
Cms	0,71 mm/N
B*I	5,76 Tm
Schalldruck 2 V, 1 m	87 dB
Leistungsempfehlung	30 – 100 W

Audio System HX 130 SQ Evo3

Spitzenklasse **1,2**

CAR & HiFi 1/22

Preis/Leistung: sehr gut

„13er-System für Dynamikfans.“

Sinus live[®]
the german speaker engineers

EXMOD1630

2-Wege-System
EXMOD SL16 + Neo30

Lieferumfang 1 Paar 16 cm Bassmitteltöner
1 Paar Hochtöner + 2x Weichen



nur 41,5 mm
Einbautiefe

EXMOD SL16 Bassmitteltöner

- # Aluminiumgusskorb
- # 30mm Langhub-Schwingspule
- # Ultrastarker Neodymmagnet
- # Asymmetrische Membrandämpfung

Max. Belastbarkeit [Musik]	250W
RMS-Belastbarkeit	100W
Frequenzbereich	30 – 6.000Hz
Impedanz	4Ω

Bassmitteltöner EXMOD SL16
ohne Hochtöner und Weichen! €99,-

NEO30 Hochtöner

Seidenkalotte	28 mm
Impulsbelastbarkeit	200 W
Nennwertbelastbarkeit	120 W
Frequenzbereich	2,5 – 20 kHz
Frequenzgang mit Aktivweiche	ab 1,5 kHz/24 dB
Impedanz	6Ω

Alle Preise in € inkl. MwSt. zzgl. Versandkosten (ab 25€ versandkostenfrei)

carhifi.de

profi hifi Vertriebsgesellschaft m.b.H.
Werner-von-Siemens-Straße 15 | 24568 Kaltenkirchen
Zentrale [+49]4191.50.25-0 | info@profihi.de