

Audio System Subframe R10 Flat Evo – Subwoofer für die Reserveradmulde



Der 10"-Bass-treiber aus der R-Serie ist in Flachbauweise ausgeführt

Unsichtbarer Bass

KLANGTIPP
Oberklasse
CAR & HiFi 6/2020

► Unsichtbarer Bass ist erwünscht, unhörbarer jedoch nicht. Daher präsentiert Audio System mit dem neuesten Subframe einen Subwoofer, der sich Gehör verschafft.

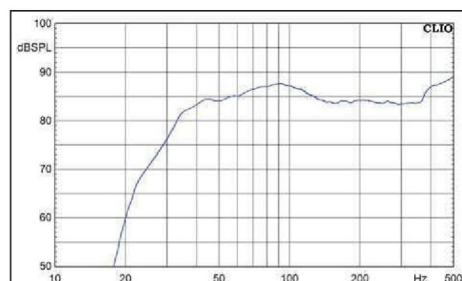
Für vernünftigen Bass im Auto ist ein Bassgehäuse von einer gewissen Größe notwendig. Und der beste Platz, dieses unsichtbar zu verstecken, ist die Reserveradmulde. Der Subframe R10 Flat Evo von Audio System ist genau dafür gemacht. Er nimmt in der Mulde eines 15"-Reserverads Platz, die allerdings mehr als 20,5 cm Höhe bieten muss, denn so hoch ist das Gehäuse. Dieses ist aus MDF gefertigt und bietet wie die neueren Audio Systems einen Mantel aus Biegesperrholz. Ebenfalls folgt es dem modularen Prinzip. An Stelle der Anschlussdose passt auch ein Aktivmodul in die abgeflachte Seite und zusätzlich zu unserer 1 x 10" Bestückung ist Platz für einen zweiten Woofer. Diese ist der flache R10 Flat in der Evo-Variante, der sich mit 50-Millimeter-Schwingspule und stabiler Papiermembran nicht verstecken muss. Messtechnisch ist der Subframe ganz eindeutig ein erwachsener Subwoofer. Sein Reflexsystem ist auf 35 Hz getunt, was durchaus Tiefbassfreunden verspricht. Im Hörtest liefert der

Woofer dann auch eine tolle Performance in den unteren Basslagen. Sehr gut gefällt, dass dies nicht zu Lasten der Klangqualität in den Oberen Lagen get. Hier spielt der 10er immer knackig und präzise auf, so dass auch Klangfreunde ihn mögen werden.

Fazit

Toller Bass ohne Platzverlust, und das zum günstigen Preis – was will man mehr?

Elmar Michels



Der Subframe spielt locker bis unter 40 Hz, das kann manch ausgewachsener 30er auch nicht besser

Audio System Subframe R10 Flat Evo

Vertrieb Audio System Germany, Hambrücken
Hotline 07255 7190795
Internet www.audio-system.de

► Klang	50 %	1,1	■■■■■
Tiefgang	12,5 %	1,0	■■■■■
Druck	12,5 %	1,5	■■■■■
Sauberkeit	12,5 %	1,0	■■■■■
Dynamik	12,5 %	1,0	■■■■■
► Labor	30 %	1,7	■■■■■
Frequenzgang	10 %	1,5	■■■■■
Wirkungsgrad	10 %	2,0	■■■■■
Maximalpegel	10 %	1,5	■■■■■
► Verarbeitung	20 %	1,0	■■■■■

Technische Daten

Korbdurchmesser	26,0 cm
Einbaudurchmesser	23,4 cm
Einbautiefe	8,3 cm
Magnetdurchmesser	14,5 cm
Gehäusebreite	58,5 cm
Gehäusehöhe	20,5 cm
Gehäusetiefe	53,0 cm
Gewicht	15,5 kg

Nennimpedanz	4 Ohm
Gleichstromwiderstand Rdc	3,51 Ohm
Schwingspuleninduktivität Le	2,01 mH
Schwingspulendurchmesser	50 mm
Membranfläche	363 cm ²
Resonanzfrequenz fs	39 Hz
mechanische Güte Qms	5,13
elektrische Güte Qes	0,57
Gesamtgüte Qts	0,51
Äquivalentvolumen Vas	24,8 l
Bewegte Masse Mms	123 g
Rms	5,89 kg/s
Cms	0,13 mm/N
B x l	13,69 Tm
Schalldruck 1 W, 1 m	87 dB
Leistungsempfehlung	150-300 W
Testgehäuse	BR 41 l
Reflexkanal (d x l)	44 cm ² x 24 cm

Bewertung

Preis		um 220 Euro
Klang	50 %	1,1 ■■■■■
Labor	30 %	1,7 ■■■■■
Verarbeitung	20 %	1,0 ■■■■■

Audio System Subframe R10 Flat Evo

Absolute Spitzenklasse
Spitzenklasse
Oberklasse

1,3
Preis/Leistung:
hervorragend

CAR & HiFi

Ausgabe 6/2020

„Modular, praktisch, gut: Prima gemacht.“