

Audio System XC120 Evo + XC406 Evo – Speziallautsprecher für Youngtimer



Retro-HiFi

► Wenn bei älteren Fahrzeugen die Lautsprecher durch sind und keine Standardgrößen verbaut sind, sieht man schnell alt aus, was den Klang betrifft. Audio System schafft jetzt Abhilfe, zumindest für einige Fahrzeuge.

Youngtimer werden gehegt und gepflegt, auch ehemalige Alltagsautos genießen heutzutage Kultstatus, wenn der Erhaltungszustand entsprechend ist. Doch das Car-HiFi der 80er und 90er Jahre kommt so langsam ins Alter, wo man Defekte nicht mehr wirklich übel nehmen kann. Gerade Lautsprecher als mechanische Gebilde sind einfach irgendwann durch, besonders, wenn sie gut erreichbar für UV-Licht verbaut sind. Wer Standard-Einbauplätze in seinem Schätzchen vorfindet, kann einfach beim Car-Audio-Fachhändler ins Regal

greifen. Sind jedoch ungewöhnliche Größen verbaut, gibt's passenden Ersatz nicht an jeder Ecke. Originalteile sind, wenn lieferbar, oft übersteuert und bei gebrauchtem Ersatz besteht natürlich die Gefahr, dass der Ersatz nicht viel besser ist als das eigene defekte Teil. Bei Audio System gibt es jetzt brandneu zwei kleine Problemlöser, die zumindest in einigen Fahrzeugen passenden Ersatz mit zeitgemäßer Technik bieten. Zum einen ist da der 4x6-Zoll-Koax XC406 Evo, den man in Golf I und II, im Scirocco und im Porsche 924 findet, auch in älteren Seat Cordoba ist er verbaut. Der zweite, XC120 Evo, ist ebenfalls ein Koax, und zwar im 12-Zentimeter-Format mit Befestigungsclipsen

Beide XC-Koaxe sind mit einem wertigen 20-Millimeter-Gewebehochtöner ausgestattet



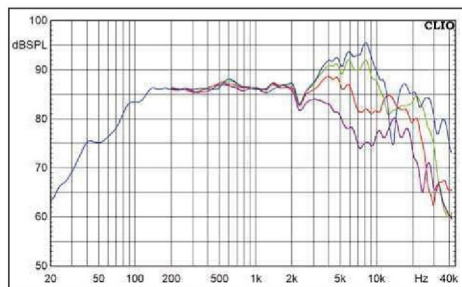


XC120 und XC406 verfügen über den gleichen Antrieb mit einem dicken Neodymring

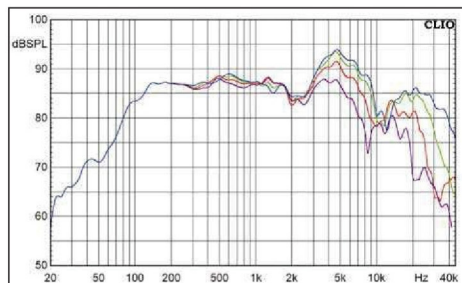
für Mercedes W124 oder VW T4 hinten. Unsere beiden Chassis der XC-Serie sind technisch verwandt. Sie teilen sich den gleichen Antrieb und den gleichen Hochtöner. So finden wir bei beiden eine kleine 20-Millimeter-Kalotte im Zentrum der Membran. Dieser Hochtöner gehört dabei eindeutig zu den besseren seiner Zunft. Statt einer Plastikkalotte, wie man sie oft bei Koaxlautsprechern findet, verbaut Audio System eine hübsche Gewebekalotte. Auch die Antriebe sind hochwertig ausgeführt. Aus Platzspargründen kommt sogar teures Neodym als Magnetmaterial zum Einsatz, wir finden bei beiden Lautsprechern einen Neodymring von 55 x 5 Millimetern, der für das Magnetfeld um die 15-Millimeter-Schwingspule zuständig ist. Ebenfalls kommt bei beiden als Membranmaterial beschichtetes Papier zum Einsatz, das ist gut so, denn damit macht man nichts falsch.

Messungen und Sound

XC120 Evo und XC406 Evo sind eng verwandt, trotz unterschiedlicher Membranformen liegen die Membranflächen eng beieinander. Doch die zwei Koaxe sind recht unterschiedlich abgestimmt, dafür sorgen die Membranaufhängungen. Zentrierspinne und Sicke sind beim CX406 Evo deutlich härter ausgeführt, was zu einer höheren Resonanzfrequenz führt. 60 Hz beim XC120 stehen 100 Hz beim 4x6er gegenüber. Die Frequenzgänge sind jedoch wieder sehr ähnlich. Im Übernahmereich, wo Tief- und Hochtonmembran gleichzeitig arbeiten, gibt es je nach Winkel mal mehr mal weniger Pegel, so dass in der Summe die Sache ok und für einen Koax halbwegs linear ist. Klanglich gehören XC120 Evo und XC406 Evo zu den Lautsprechern, die seidig und angenehm aufspielen. Die Gewebehochtöner versorgen mit genug Detailinformation, sind aber nicht nervig und zu laut abgestimmt. Auch die Papiermembranen produzieren angenehme Stimmen und das Ganze klingt rund. Ernsthaftige Basswiedergabe darf man von den kleinen nicht verlangen, wer die will, muss auch im Youngtimer für mehr Membranfläche und -hub sorgen. Doch mit beiden Xcs klingt's immer angenehm und ausgewogen, so dass man sie sehr empfehlen kann.



Schöner Verlauf bis 3 kHz, darüber fächern sich die Kurven winkelabhängig auf



Der 406er erzielt etwas mehr Kennschalldruck bei weniger Bass als beim 120er

Fazit

Es gibt Rettung! Zumindest für einige ältere Fahrzeuge ist jetzt gesorgt, wenn die betagten Originallautsprecher defekt sind.

Elmar Michels

KLANGTIPP
Oberklasse 125 - 250 €
CAR, HiFi 6/2020

KLANGTIPP
Oberklasse 125 - 250 €
CAR, HiFi 6/2020

Lautsprecher

	Audio System XC120 Evo	Audio System XC406 Evo
Vertrieb	Audio System Germany Habrücken 07255 7190795 audio-system.de	Audio System Germany Habrücken 07255 7190795 audio-system.de
Hotline Internet: www.	audio-system.de	audio-system.de
Klang 55 %	1,2	1,2
Bassfundament 11 %	1,5	1,5
Neutralität 11 %	1,5	1,5
Transparenz 11 %	1,0	1,0
Räumlichkeit 11 %	1,0	1,0
Dynamik 11 %	1,0	1,0
Labor 30 %	1,5	1,5
Frequenzgang 10 %	1,5	1,5
Maximalpegel 10 %	1,5	1,5
Verzerrungen 10 %	1,5	1,5
Praxis 15 %	1,8	1,8
Frequenzweiche 10 %	2,0	2,0
Verarbeitung 5 %	1,5	1,5

Technische Daten

Korbdurchmesser	120 mm	155 x 98 mm
Einbaudurchmesser	110 mm	145 x 91 mm
Einbautiefe	48 mm	48 mm
Magnetdurchmesser	55 mm	55 mm
Membran HT	20 mm	20 mm
Gehäuse HT	-	-
Flankensteilheit TT/HT	-6 dB	-6 dB
Hochtonschutz	-	-
Pegelanpassung HT	-	-
Gitter	-	-
Sonstiges	-	-
Nennimpedanz	3 Ohm	3 Ohm
Gleichstromwiderstand Rdc	2,62 Ohm	2,72 Ohm
Schwingspuleninduktivität Le	0,18 mH	0,19 mH
Schwingspuleninduktivität Le	25 mm	25 mm
Membranfläche Sd	72 cm ²	78 cm ²
Resonanzfrequenz fs	60 Hz	103 Hz
mechanische Güte Qms	5,71	4,12
elektrische Güte Qes	0,33	0,66
Gesamtgüte Qts	0,31	0,57
Äquivalentvolumen Vas	7,7 l	3,0 l
Bewegte Masse Mms	6,6 g	6,8 g
Rms	0,44 kg/s	1,07 kg/s
Cms	1,06 mm/N	0,35 mm/N
B ¹	4,44 Tm	4,27 Tm
Schalldruck 2 V, 1 m	86 dB	87 dB
Leistungsempfehlung	20 - 75 W	20 - 75 W

Bewertung

	um 200 Euro	um 200 Euro
Preis		
Klang 55 %	1,2	1,2
Labor 30 %	1,5	1,5
Praxis 15 %	1,8	1,8
Preis/Leistung	gut	gut

CAR, HiFi
Ausgabe 6/2020

Abs. Spitzenklasse
Spitzenklasse
Oberklasse

Abs. Spitzenklasse
Spitzenklasse
Oberklasse

Einstiegsklasse

Einstiegsklasse

Note

1,4

1,4

„Ersatz für alte VW und Mercedes W124.“